

Cultura

& ESPECTÁCULOS



MÚSICA

La cantante Nati Carrillo publica su tercer álbum, homenaje a Arturo Pareja Obregón **Página 60**

CINE • Con un aforo de cerca de 500 personas, se ofreció un pase del filme 'Diario de mi mente', de Ursula Meier, y Meneo puso música al acto • Hoy se realizará la presentación oficial de Som Sa Pressó



Juan Carlos Tous, Aurora Jhardi, Antoni Noguera, Bel Busquets, Llorenç Carrió, Jaume Ripoll y Francisca Niell, ayer en la antigua prisión.



Víctor Uris, también de estreno. El Atlántida Film Fest también recaló ayer en Es Baluard, donde se presentó el documental 'Víctor Uris, los caminos del blues', de Javi Pueyo. El filme recorre la trayectoria vital y artística del popular músico. Foto: JAUME MOREY

La antigua cárcel inicia su agenda cultural con el Atlántida Film Fest

Una proyección y un concierto **inauguraron** anoche este renovado espacio de Cort

Nacho Jiménez | PALMA

«En un momento en el que en Europa y en el mundo está emergiendo la extrema derecha y el Mediterráneo se está convirtiendo en un cementerio, necesitamos espacios de reflexión como éste». Con estas palabras inauguró ayer el alcalde de Palma, Antoni Noguera, «un nuevo centro para la creación cultural y para las entidades de la ciudad», la antigua prisión de Ciutat. El centro penitenciario, que clausuró sus puertas en el año 1999, se ha «renovado» y ayer se estrenó con una proyección y un concierto del Atlántida Film Fest, que celebra su tercera edición con gran éxito de asistencia.

Alrededor de 150 personas fue el máximo aforo permitido para la primera parte de la noche, en la que se ofreció un pase de la película *Diario de mi mente*, de la cineasta Ursula Meier, y en torno a la medianoche estaba previsto que Meneo pusiera el broche a la velada con un concierto con más capacidad de público, cerca de 450.

Proyecto

Para el director del Atlántida Film Fest, Jaume Ripoll –uno de los socios fundadores de la plataforma de cine en *streaming* Filmin–, es «una satisfacción que hayan confiado en nosotros y en nuestro proyecto para inaugurar un lugar como éste». «Cualquier nuevo espacio cultural para la ciudad debería ser motivo de celebración para todo el mundo, porque nos hace crecer a todos», prosiguió Ripoll, quien añadió: «Es-



El foso de la antigua cárcel fue un escenario 'de cine' para el Atlántida Film Fest. Fotos: MIQUEL À. CAÑELLAS

«Se necesitan más espacios culturales y de reflexión como éste», dijo el alcalde Noguera

Este estreno marc tan solo la primera fase de rehabilitación de este enclave

tamos en la antigua cárcel, y también en Es Baluard, en el Castell de Bellver y en el Museu Es Baluard, y eso nos revela que todos los tipos de público están presentes en el festival».

Además del alcalde Noguera, no se perdieron la inauguración de la antigua prisión la vicepresidenta del Govern, Bel Busquets; el regidor de Cultura del Ajuntament, Llorenç Carrió, o la coordinadora general de este área, Francisca Niell.

Este estreno marca tan solo el arranque de la primera fase de rehabilitación de este punto de encuentro que será «autogestionado»

entre el Ajuntament y el conglomerado de colectivos y asociaciones de la ciudad que se aglutinan bajo el nombre Som Sa Pressó.

Talleres

En este sentido, según anunció una de las portavoces del colectivo Som Sa Pressó, Aina Soler, hoy sábado, por la mañana y por la tarde, se presentarán en sociedad en este mismo enclave. Han preparado un programa que incluye diferentes talleres y conferencias, todo ello amenizado con música, porque «queremos que éste sea un lugar para todos los ciudadanos».

El evento



Escena

Galejar

S. CONSOLACIÓ (SANT JOAN)

A las 21.00 horas, en el Santuari de la Consolació de Sant Joan, el espectáculo *Galejar*, a cargo de la compañía UnaiUna.

El byte

MARIANA DÍAZ

Can Pueyo y la buena voluntad



Pasaron legislaturas y en el Consell nadie pensó, o no quiso hacerlo, que Can

Pueyo, casal del siglo XVII, no gozaba de la protección que impide, por ejemplo, que se disgreguen sus colecciones o se venda por partes, como ha sucedido. Según el aspecto exterior, no muy boyante, se entiende que mantenerlo en pie cueste lo suyo. Ahora solo queda confiar en la buena voluntad de los propietarios y en la sabiduría de Patrimoni Històric para que la rehabilitación no destruya este patrimonio y que todo lo que es bien mueble se quede en la casa.

El libro



Solo quedó nuestra historia
Adam Silvera

PUCK

Cuando Theo, el primer amor y exnovio de Griffin, muere ahogado en un accidente, su universo estalla; pues Griffin nunca dudó de que Theo regresaría con él.